

MEMORIA CONSTRUCTIVA:
“Escuela Universitaria de Magisterio, Granada”
Archidiócesis de Granada
Ramón Fernández-Alonso Borrajo
Fotos: Jesús Granada

El edificio se concibe estructurado en cuatro niveles: dos bajo rasante, destinados a aparcamiento y tres sobre rasante conteniendo el programa dividido en seis áreas:

_Áreas comunes, situadas en planta baja y compuestas principalmente de las siguientes zonas: áreas vestibulares, cafetería, biblioteca, salón de actos, gimnasio, supermercado-tienda, oratorio.

_Área docente, situada en planta primera y parte de la segunda, comprende las aulas y talleres para el alumnado.

_Área departamental, está compuesta por los despachos y zonas de reunión y consulta del profesorado.

_Área de dirección y secretaría, situada en planta baja.

_Área de aparcamiento, situada en el semisótano del edificio, cuenta con 154 plazas para vehículos.

_Iglesia, con entrada independiente desde el exterior.

Se parte de la idea de proporcionar una arquitectura cercana, casi familiar tanto en la composición de sus espacios como en el tratamiento de la luz y de la textura que le proporciona su piel cerámica. La materialidad de este edificio va unida desde el principio a la argumentación del proceso de proyecto. Se proyecta la planta baja de accesos y de relación como un espacio umbral comprimido por el propio edificio en sus plantas superiores. Se puede decir que el proyecto de este edificio es la envolvente cerámica de su aulario que gravita sobre el plano de la ciudad. Este planteamiento básico se traduce en la solución estructural adoptada para este proyecto basado en el estudio de su sección: una viga en celosía, conteniendo las dos plantas superiores de aulario y departamentos, apoyada en dos líneas de soportes salvando un gran vano, bajo el que se desarrollan las áreas comunes, en continuidad con las áreas exteriores de terrazas y ajardinadas protegidas por un potente voladizo.

Fachada ventilada de barro cocido

La envolvente proyectada es un eficaz muro que aumenta su eficacia energética pasiva gracias a la sección de la pieza 9 cm. La composición del muro de cerramiento se compone de las siguientes partes:

Pieza cerámica (90 mm) + cámara (100 mm)+ chapa galvanizada grecada con poliuretano alta densidad proyectado en cara exterior (70 mm)+ aislante acústico, lana de roca (50 mm) + doble lámina de tabique de cartón yeso.

Fotografías: Jesús Granada