



Ganador arquitectura

Nueva cubierta para la entrada a la estación intermodal de Palma de Mallorca

Joan Miquel Seguí Colomar

Fotografía: Adriá Goula y Carlos Gabilondo

La Estación Intermodal de Palma se construyó en el año 2007, ubicándose en la misma plaza de España donde ya existía la estación ferroviaria. El acceso principal a la Estación Intermodal se producía por unas escaleras descubiertas con el inconveniente de inundaciones eventuales – debido a su condición de embudo hacia la infraestructura subterránea -, incomodidad para los pasajeros en días de mucho sol o lluvia y las continuas reparaciones de las escaleras mecánicas por estar sufriendo las inclemencias del tiempo.

La intervención se centra en dos aspectos: cubrir el acceso a la Estación Intermodal de Autobuses y ferrocarriles de Palma de Mallorca mediante una cubierta plana y enfatizar la ubicación de dicha entrada mediante la ubicación de una torre informativa, ya que se encuentra parcialmente escondida entre dos edificaciones existentes.

La propuesta realiza una actuación simple mediante la formación de un volumen compuesto por una celosía cerámica, que supone la mínima transformación del entorno a la vez que enfatiza la entrada. Simultáneamente protege el acceso de la estación de la entrada del agua y supone el mínimo mantenimiento de la misma gracias a su sencilla entidad.

El arranque de la celosía está alineado con una cornisa de los edificios existentes, creando un diálogo formal que complementa la relación cromática y de materialidad entre la nueva cerámica y los antiguos edificios.

Durante la noche la celosía actúa de forma contraria y se convierte en un elemento iluminador, dejando pasar la luz a través de la cerámica, gracias a una serie de luminarias colocadas perimetralmente.

Los faldones de piezas cerámicas descansan en una subestructura metálica formada por tubos de 100x40, modulados según la junta de las piezas cerámicas. El grosor de dichos tubos coincide con el grosor de la junta de mortero más el grosor de pared de la pieza cerámica, de tal manera que no se percibe la existencia de dicha subestructura.

Las piezas cerámicas se han diseñado y creado expresamente para la cubierta. La pieza tiene unas dimensiones de 12x24x12cm y consta de una diagonal que permite colocarse en ambas direcciones, pudiendo crear diferentes patrones, a la vez que impide la colocación de palomas en su núcleo.