

Mención Arquitectura

Camino de baldosas amarillas (Canet lo Roig, Castellón)

La Errería

Fotografía: Oleh Kardash

MEMORIA CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

REGENERACIÓN Y URBANIZACIÓN PARA EL ACCESO DE LA ERMITA DEL CALVARIO EN CANET LO ROIG

Sobre una panorámica de 360° que gobierna el Bajo Maestrazgo, la propuesta plantea la restauración y recuperación de la Ermita del Calvario de Canet lo Roig para preservarla como espacio cultural (con el objetivo de alojar exposiciones, conciertos, conferencias y otras actividades).

Pero tenemos un problema, la Ermita se ubica en el centro de un gran montículo con un desnivel de 6 metros, con lo que el principal objetivo de esta propuesta es hacer accesible el recorrido hasta la entrada a la Ermita.

En una clara alusión al cuento de El Mago de Hoz, a Dorothy le indican que para encontrar al mago lo único que tiene que hacer es seguir el CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS («Follow the yellow brick road!!»). Desde ese momento de determinación, comenzará a encontrar a los que serán sus amigos durante el camino: el león cobarde, el hombre de hojalata, el espantapájaros. Ese camino le llevará a su destino y a un encuentro con su interior. Pero al encontrar al mago se dará cuenta de que no hay magia, que tanto ella como sus amigos pueden resolver los problemas por sí mismos, y que lo verdaderamente importante no es llegar sino todo lo que ocurre durante el camino.

El camino, todo lo que ocurre durante el camino... En la base un pequeño aparcamiento, desde ahí arrancan dos recorridos: uno de ellos accesible, más largo, que con una pendiente constante del 6% nos permite resolver la accesibilidad; y otro más corto y directo, que gracias a unos peldaños nos permite acceder a la plataforma rápidamente.

El camino, siempre el camino... Sugerimos –como hace Dorothy– disfrutar y perderse por el camino. Así, aparece una serie de merenderos en pequeños ensanchamientos que se producen en el camino. Aquí, todo, absolutamente todo, se ejecuta con cerámica. La cerámica para todo: para pavimentos, bancos, escalera, tabicas, etc. Y todo con una única pieza de gres extruido (formato 12x32,5 cm).