

Mención Interiorismo

Hotel Kimpton Los Monteros (Marbella, España)

EL EQUIPO CREATIVO

Fotografía: Veerle Evens

MEMORIA HOTEL KIMPTON LOS MONTEROS

EL EQUIPO CREATIVO ha re-imaginado los espacios públicos del Kimpton Los Monteros Marbella, combinando el glamour de los orígenes del hotel en los años 70 con la esencia vibrante de Andalucía. Inspirado en los paisajes naturales de la región, su herencia artística y el espíritu mediterráneo, el diseño incorpora una vegetación exuberante, un destacado uso de cerámica y de murales pintados a mano que hacen referencia a Picasso, original de la zona. Desde el patio escultórico hasta el icónico Azul Bar y el rooftop Escondido, cada espacio equilibra la elegancia retro con el confort contemporáneo. El resultado es un entorno dinámico y artístico que honra la identidad cultural de Marbella, ofreciendo a los huéspedes una experiencia estilosa e inmersiva.

El encargo consistía en la remodelación integral de todos los espacios públicos del Hotel Los Monteros en Marbella, con el objetivo de otorgar una nueva identidad a esta propiedad histórica, respetando al mismo tiempo su herencia local y raíces arquitectónicas. El cliente buscaba un concepto que reflejara el espíritu mediterráneo y la riqueza cultural de Marbella, con una estética acogedora y contemporánea que conectara tanto con huéspedes internacionales como locales. Uno de los requisitos clave era integrar la arquitectura existente de los años 70 en el nuevo diseño, mejorando la funcionalidad y ofreciendo una atmósfera única y basada en experiencias, alineada con la marca Kimpton.

EL EQUIPO CREATIVO abordó el proyecto con un fuerte énfasis en la narrativa cultural y la integridad arquitectónica. Su concepto estuvo guiado por los paisajes, colores y texturas de Andalucía, tomando inspiración tanto del entorno natural de Marbella como de su legado artístico. Esto se tradujo en una paleta de verdes, azules y tonos tierra cálidos, así como en materiales como madera, cerámica y murales pintados a mano que remiten a la artesanía española y a artistas como Picasso, originario de Málaga.

La arquitectura original del edificio de los años 70 no se trató como una limitación, sino como un valor de diseño. Se conservaron y reinterpretaron patrones geométricos, nichos integrados y elementos de luz filtrada con una sensibilidad contemporánea. Cada espacio fue diseñado cuidadosamente tanto en valor estético como funcional, creando un

ambiente acogedor con tonos blancos mediterráneos, mobiliario retro vibrante y piezas de arte.

También fue clave la zonificación funcional. Se consideró cuidadosamente la flexibilidad de uso de los espacios, así como la privacidad ajustable en las zonas de estar para responder a las expectativas cambiantes de los huéspedes en cuanto a versatilidad e intimidad en diferentes momentos del día. Por ejemplo, el lobby, los salones y la biblioteca cuentan con elementos de madera corredizos para una privacidad adaptable.

El tema azul inmersivo y los elementos artísticos del **Azul Bar** lo distinguen como una experiencia autónoma. **Escondido**, el rooftop bar, maximiza las vistas y la atmósfera con un diseño de varios niveles y referencias retro que permiten una transición fluida del día a la noche. Las áreas exteriores fueron rediseñadas para ofrecer confort e impacto. El **Costa Club Pool Bar** y el **restaurante Jara** amplían aún más el concepto, con tonos terracota y patrones de azulejos andaluces que refuerzan el contexto local. La piscina, junto con su pool bar, introducen un diseño topográfico con plataforma, creando zonas sociales y privadas alrededor de la piscina, en un estilo mediterráneo y chic, con toques de color. La cerámica se utilizó como pavimento principal en la totalidad **del hall y zonas de paso adyacentes** a la recepción con el uso de un gres porcelánico con un diseño que reinterpreta el encanto de los mosaicos hidráulicos clásicos, aportando un patrón de gran valor estético con la durabilidad y resistencia mecánica requerida en un espacio de hostelería de uso intensivo.

Materiales cerámicos utilizados

Cerámicas Aparici (Danube Otto Natural, 60x60cm)

Cevica

Harmony

Realonda

Equipe

Dune

Porcelanosa